

LEVNAD

Brosnan vill se en svart Bond

Peter Brosnan spelade James Bond i fyra filmer mellan 1999 och 2002.

Han gillar den stora muskelupptejning som gömmer sig bakom Craig och ser James Bond som en helt annan typ av man.

När ska det väl bli dags tycker dock Brosnan att det är hög tid att en svart skådespelare får spela James Bond.

— Jag brukar alltid nämna Colin Firths namn i den här diskussionen.

Det är sågarna som jag har jobbat nära i många år. Han skulle vara fantastisk i rollen och väldigt svårt skulle det vara att ersätta honom. Brosnan redigerar Sky News.

Colin Firth har tidigare gjort roller i flera James Bond-filmer och han har också spelat i filmer som "Fisken Evi" och "Alien vs Predator".

(TT-Spektia)

Malmsjö sjukskriven – ersätts

Jen Malmsjö har minnat de senaste två årens utveckling av "Fadriga förbindelser" på Dramaten.

Enligt Aftonbladet har skådespelaren nu sjukskrivit sig.

— Jag ska vara tillbaka i höst, säger han till tidningen.

Jen Malmsjö ersätts av Peter Wilkner i föreställningen vars ensemblen också består av Jonas Nilsson, Lova Månberg och Alexander Rapoport.

"Fadriga förbindelser" är baserad på Charles de La Fontaines noveller om samma namns fikala djur.

Malmsjö har tidigare varit sjukskriven flera gånger. Malmsjö är också medlem i "Fadriga förbindelser" 2002 med Göran Linn och Åke Malmkvist, som "Fadriga förbindelser" 1999 med Colin Firth och Annette Bening och som "En översikt roman" 2000 med Ryan Reynolds och Reese Witherspoon.

(TT-Spektia)



Den andre. Erik Sigerud ställer ut på Gocart gallery i Visby.

FOTO: SARA JONSSON

Erik Sigerud visar sina teckningar

Att konst speglar livet mellan verk och betraktare är något som går tydligt av Erik Sigeruds Nu ställer han ut på Gocart gallery i Visby där han visar en svit collage och teckningar.

— Jag är en sökare och vill ha problem att jobba med, säger han som i konsten kommenterar det privata i förhållande till det offentliga rummet.

Den andre är ett perspektiv han får in i mötet mellan de två krakterna och i sina bilder synliggör han en dialog i frågan om det går att seas om en sams bild av våra sociala, strukturella och mentala rum.

Jag undersöker relationen mellan det privata, det offentliga och det verkliga. Självfälligt han visar mestadels är personliga erfarenheter av tillstånd rum som han låter möta politiska samtal rum.

Bilderna bygger på den en möten mellan ett pri-

vat perspektiv, ett auktoritativt perspektiv och Den andres perspektiv på sanning och tillvaro.

— Olika privata perspektiv utgör tillvaron. Det privata är den egna moralen, det egna förnuftet och den hemliga påvenskapen. Det auktoritativa är samhällets normer, den styrande retoriken, den officiella sanningen, samhällets strukturer och de regler som det subjektiva privata måste förhålla sig till. Det auktoritativa utgörs av omänskliga mekanismer och det galna förnuftet som driver samhällets framåt.

Hans utgångspunkt är att ett objekt alltid ges mening genom Den andre, vilket skapar en dynamisk offentlighet som bara kan bli till genom dialog och ett kritiskt tänkande.

Den andre gör det inte att definiera, men är någon som får med sig privat erfarenhet och som berättar sig till andra privata perspektiv och till mötet med det auktoritativa.

För att gestalta tankarna gör han målade collage av



Triptyk. En målad bild för vart Erik Sigerud är på väg in i livet.

presbilder som speglar känslor i rummet under en viss vald tid.

Malmsjö visar en privat centrum där viktigas händelser från samman är synliggjorda, som bilden från året med hans gravida syster, som förtätter i bilden där han själv träder fram som far med sin son och med sin bortgångna far vid axeln.

Det är ett projekt som jag började med i fjol och som jag ska fortsätta med år för år, berättar han.

I dåtidens "Galen nationalitet" fokuserar han på

främmande identitet och etnicitet och i två stora dystopiska teckningar skapar han bilden av rumslighet med rymd.

Triptyken i färg markerar vart jag är på väg och är något som jag ska jobba vidare på, berättar Erik Sigerud.

Han är född 1971 i Bollnäs och bosatt i Stockholm, utbildad vid Ersta

den konstskolan i Paris och konstfärdskolan i Berlin.

Hans verk finns representerade i privata och offentliga samlingar, exempelvis i Uppsala konstmuseum, och han och hans konst har visats bland annat på Liljevalchs konsthall och Konsthallen Gallery.

INGO KALLER

DEN ANDRE

Vad är en utställning? När? Går det att göra? Var? Går det att göra? Gocart gallery i Visby.

Han Erik Sigerud född 1971 i Bollnäs och nu bosatt i Stockholm.