

”Jag vill fånga känslan av att beskydda sig själv och det egna”

siljannews.se/kultur/jag-vill-fanga-kanslan-av-att-beskydda-sig-sjalv-och-det-egna



Fram till den åttonde april visas utställningen Gränsdragningar i Rättviks konsthall. Det är konstnären Erik Sigeruds konst som pryder väggarna. En skön blandning av olja, akryl och vinyl. Målningarna skildrar konstruerade rum som utgör bakgrund för möten mellan geometriska förklaringsmodeller, abstrakta livsenergier och bilder av människor.



— Det är målningar och det skall vara lättillgängligt. Det ska finnas en dimension som gör att du kan titta på konstverken en längre tid och upptäcka nya saker. Det finns olika lager i olika bildspråk som jag försöker att kombinera. Det är mycket rum i tavlorna allt från

mentala till offentliga rum, säger Erik Sigerud.



Utställningen heter Gränsdragningar och inspirationen till det kommer från att det höjs stängsel och pratas om murar som skall byggas. Till skillnad från den tidigare diskussionen om att öppna våra hjärtan och ta emot människor på flykt.

— Jag vill fånga känslan av att beskydda sig själv och det egna. Titeln Gränsdragningar kan också hänga ihop med hur vi stoppar saker, människor och ting i olika fack hela tiden. Med en gräns så skapar du en definition av någonting, säger Erik Sigerud.

Annons